



**WOLFGANG W. WERNER
PUBLIC RELATIONS**

VENICE FILM FESTIVAL 2014

Liebe Journalisten, Freunde und Kollegen,
wir freuen uns als internationale Presseagenten bei den Filmfestspielen Venedig 2014 zwei
Filme präsentieren zu können, einen in der renommierten Reihe Venice Classics, den anderen
im Offiziellen Programm Ausser Konkurrenz, hier in chronologischer Reihenfolge:

VON CALIGARI ZU HITLER (FROM CALIGARI TO HITLER)

Venice Classics

Buch und Regie Ruediger Suchsland
Produktion Martina Haubrich, Looks Filmproduktionen GmbH
mit Volker Schloendorff, Fatih Akin, Elisabeth Bronfen,
Thomas Elsaesser, Eric D. Weitz
Deutscher Verleih Real Fiction, voraussichtlicher Kinostart Frühjahr 2015

VON CALIGARI ZU HITLER erzählt die Epoche des deutschen Kinos der Weimarer Republik (1918 - 1933) zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit und ergänzt dies mit Ausblicken auf das politische und gesellschaftliche Geschehen der aufregenden Zwanziger Jahre. Dies war bis heute eine der wichtigsten Zeiten des deutschen Kinos, und eine der größten und wunderbarsten Epochen des Kinos überhaupt. Hier wurden die zentrale ästhetischen Grundlagen der "siebten Kunst" erfunden.

VON CALIGARI ZU HITLER ist der erste Kinodokumentarfilm über das deutsche Kino der Zwanziger Jahre. Der Film enthält neben Bekanntem auch viel Unbekanntes, nie Gezeigtes, völlig Vergessenes. Eine unterhaltsame Achterbahnfahrt in eine der besten Zeiten des deutschen Kinos und in die Abgründe des Unterbewußtseins.

28. August, 09:15 Casino (press)
28. August, 14:30 Casino (premiere)
29. August, 22:00 Casino (repetition)

Ruediger Suchsland und Martina Haubrich stehen in Venedig für Interviews zur Verfügung.

weitere Informationen zum Film unter www.caligarihitler.net

LA TRATTATIVA (THE STATE-MAFIA PACT)

Offizielles Programm Ausser Konkurrenz

Regie Sabina Guzzanti
Produzenten Valerio de Paolis / Sabina Guzzanti
world sales The Match Factory

Was meinen wir, wenn wir über den „State – Mafia Pact“ sprechen? Die Zugeständnisse des Staates an die Mafia im Austausch für ein Ende des Blutvergiessens? Wer genau ist verantwortlich für die Morde an Falcone und Borsellino? Was wissen wir über die endlose Koexistenz von Mafia und Politik? Zwischen Mafia und katholischer Kirche? Zwischen Mafia und Polizei? Oder gibt es noch mehr?

Eine Gruppe von Schauspielern erweckt die wichtigsten Episoden zum Leben: Im Ablauf der



WOLFGANG W. WERNER PUBLIC RELATIONS

Ereignisse, die man als "The State – Mafia Pact" (Trattativa Stato – Mafia) kennt, und von denen man annehmen kann, dass sie die Wahrheit über die vermutlichen Vereinbarungen zwischen dem italienischen Staat und der Mafia aufdecken. Die Schauspieler agieren als Mafia, als Geheimdienstagenten, als andere Offizielle und Beamte, als Opfer, als Attentäter, als Freimaurer, als Leute, die ehrenhaft und mutig sind, und als Leute, die nur bis zu einem gewissen Punkt mutig sind ... Und so wird einer der komplexesten Vorgänge unserer Zeit zum Leben erweckt, in einem leidenschaftlichen Film.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 3. September, 09:00 | Darsena (press) |
| 3. September, 11:30 | Palazzo Cinema (press) |
| 3. September, 14:00 | Casino (press conference) |
| 3. September, 22:00 | Palazzo Cinema (premiere) |
| 4. September, 17:30 | Palabiennale (repetition) |

Interviews mit Sabina Guzzanti am 4. September

Falls noch nicht geschehen, teilen Sie / teilt uns **Interviewwünsche bitte baldmöglichst** mit, zusammen mit Informationen zu Publikationen, Mobiltelefonnummern und mail Adressen während des Festivals.

Für Fragen und weitere Informationen stehen wir wie immer gern zur Verfügung, vom 26. August bis 6. September auch in Venedig:

info@werner-pr.de

Wolfgang Werner +49 170 333 93 53
Christiane Leithardt +49 175 588 80 86

Wir freuen uns auf Ihr / Euer Interesse, und darauf, alle bald in Venedig zu sehen.
Mit besten Grüßen,

Wolfgang und Christiane