



**WOLFGANG W. WERNER  
PUBLIC RELATIONS**

Liebe Journalisten, Freunde und Kollegen,  
wir freuen uns, beim **FILMFEST MÜNCHEN 2023**  
im Auftrag von **Cinecitta / Filmitalia Promotion of Italian Contemporary Cinema**  
als Presseattachés die folgenden italienischen Filme zu präsentieren:

**PRINCESS**

Italien 2022

Spielfilm, 110 min

**Wettbewerb CineVision**

<b>So, 25. Juni</b>	<b>18:30</b>	<b>Astor Filmlounge Club</b>
<b>Mo, 26. Juni</b>	<b>17:00</b>	<b>Rio 2</b>
<b>Do, 29. Juni</b>	<b>10:00</b>	<b>City 3 (press &amp; industry)</b>

**Regie: Roberto De Paolis** ("Cuori Puri" Cannes 2017)

**Cast: Glory Kevin, Lino Musella, Sandra Osagie**

**Produktion: Young Films, Indigo Film, Rai Cinema**

**World Sales: True Colours**

**Synopsis:**

Einmal mehr schöpft Roberto De Paolis aus einem kalten Alltag eine poetische Geschichte – und macht eine Prostituierte zu einer wahren Heldin.

Princess is a young Nigerian woman, an illegal immigrant selling her body on the outskirts of a big city. Like an Amazon on the hunt, she moves through a pine forest that stretches to the sea where she finds shelter, laughs, quarrels with her friends and earns her daily bread. She sniffs out money, avoiding danger and dodging emotions, one customer after another. Until one day, Princess meets a man who genuinely wants to save her.

But first, she has to save herself.

**Der Regisseur Roberto De Paolis steht in München für Interviews zur Verfügung.**

**Bitte melden Sie sich mit Ihren Interviewwünschen baldmöglichst bei uns. Nennen Sie uns dazu bitte Ihre vorgesehenen Publikationen, sowie Ihre Mobilnummer und Ihre mail Adresse.**

**SICCITA (DRY)**

Italien 2022

Spielfilm, 124 min

**Sektion Spotlight**

<b>Mo, 26. Juni</b>	<b>09:30</b>	<b>City 1 (press &amp; industry)</b>
<b>Mo, 26. Juni</b>	<b>20:30</b>	<b>Rio 1</b>
<b>Mi, 28. Juni</b>	<b>17:30</b>	<b>Rio 1</b>

**Regie: Paolo Virzi**

("Hardboiled Egg" Venice 1997, "Like Crazy" Cannes 2016, "The Leisure Seeker" Venice 2017)

**Cast: Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno**

**Produktion: Wildside/Freemantle, Vision Distribution**

**World Sales: Vision Distribution**

**Synopsis:**

Großes Starkino über ein dystopisches Rom der nahen Zukunft, wo Wasser und Menschlichkeit zu Mangelwaren werden.



WOLFGANG W. WERNER  
PUBLIC RELATIONS

Three years, still no rain. Rome has gone dry, and the lack of water has changed its way of life. In a city overwhelmed with thirst and restrictions, there moves a swarm of characters, young and old, successful and marginalized, victims and victimizers. Their lives are part of the same design, and they are all looking for redemption.

## **NOTTE FANTASMA (GHOST NIGHT)**

Italien 2022

Spielfilm, 83 min

**Sektion Spotlight**

**Di, 27. Juni 22:00 City 2**

**Do, 29. Juni 15:00 City 3**

**Regie:** Fulvio Risuleo ("Guarda in alto" Rotterdam 2017, "The Dog Snatch" Rotterdam 2019)

**Cast:** Eduardo Pesce, Yothin Clavanzani

**Produktion:** Elsinore Film, Wildside/Freemantle with Vision Distribution & Sky

**World Sales:** Vision Distribution

### **Synopsis:**

Eine unfreiwillige nächtliche Spritztour gerät aus der Spur: NOTTE FANTASMA nimmt uns mit auf einen atemlosen Roadtrip zweier Protagonisten, die gegensätzlicher nicht sein könnten.

It's Saturday night. Tarek and his friends have the evening all planned out: PlayStation, junk food, and a few joints to go with it. When he pops by the park to buy some weed, a policeman who's been eyeing him from inside his car approaches him. The man has a mysterious air about him. He's gentle yet menacing and somewhat conspiring. Rather than taking him to the precinct, the cop takes Tarek on an adventurous night of brawls, chases, and escapes. However, when dawn comes, their roles may reverse.

### **Der Regisseur Fulvio Risuleo steht in München für Interviews zur Verfügung.**

**Bitte melden Sie sich mit Ihren Interviewwünschen baldmöglichst bei uns. Nennen Sie uns dazu bitte Ihre vorgesehenen Publikationen, sowie Ihre Mobilnummer und Ihre mail Adresse.**

**Am Dienstag 27. Juni von 13:45 bis 14:30 im Amerikahaus, Karolinensaal**

**FILMMAKERS LIVE : ITALIAN CINEMA NOW mit Marta Savina und Fulvio Risuleo**

## **PRIMADONNA (THE GIRL FROM TOMORROW)**

Italy-France 2022

Spielfilm, 102 min

**Sektion International Independents**

**Mo, 26. Juni 18:00 City 3**

**Mi, 28. Juni 17:00 Rio 2**

**Regie:** Marta Savina

**Cast:** Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella, Manuela Ventura, Dario Aita

**Produktion:** Capri, Medset, Tenderstories with Rai Cinema, Vision Distribution, Sky

**World Sales:** Vision Distribution

### **Synopsis:**

Ihrer Zeit voraus: Junges italienisches Kino, das mit einer mutigen Frau und ihrem Kampf gegen patriarchale Moralvorstellungen eine Geschichte für die Gegenwart erzählt.



WOLFGANG W. WERNER  
PUBLIC RELATIONS

Sicily in the sixties. Even though she is a girl, Lia prefers to work on the family farm rather than stay home and help her mother around the house. She is beautiful, stubborn, and private, but knows what she wants. Lorenzo Musicò, the son of a local boss, is attracted by her fiery gaze and tries to seduce her. When she rejects him, furious with rage and entitlement, he decides to take her with force. Instead of accepting a shotgun marriage, Lia does the unexpected and drags Lorenzo to court.

**Die Regisseurin Marta Savina steht in München für Interviews zur Verfügung.**

**Bitte melden Sie sich mit Ihren Interviewwünschen baldmöglichst bei uns. Nennen Sie uns dazu bitte Ihre vorgesehenen Publikationen, sowie Ihre Mobilnummer und Ihre mail Adresse.**

**Am Dienstag 27. Juni von 13:45 bis 14:30 im Amerikahaus, Karolinensaal**  
**FILMMAKERS LIVE : ITALIAN CINEMA NOW mit Marta Savina und Fulvio Risuleo**

Für Fragen und weitere Informationen stehen wir gern zur Verfügung:

Christiane Leithardt  
+49 175 588 80 86  
[leithardt@werner-pr.de](mailto:leithardt@werner-pr.de)  
Wolfgang Werner  
+49 170 333 93 53  
[werner@werner-pr.de](mailto:werner@werner-pr.de)

Wir freuen uns auf Ihr / Euer Interesse,  
beste Grüsse,  
Christiane und Wolfgang